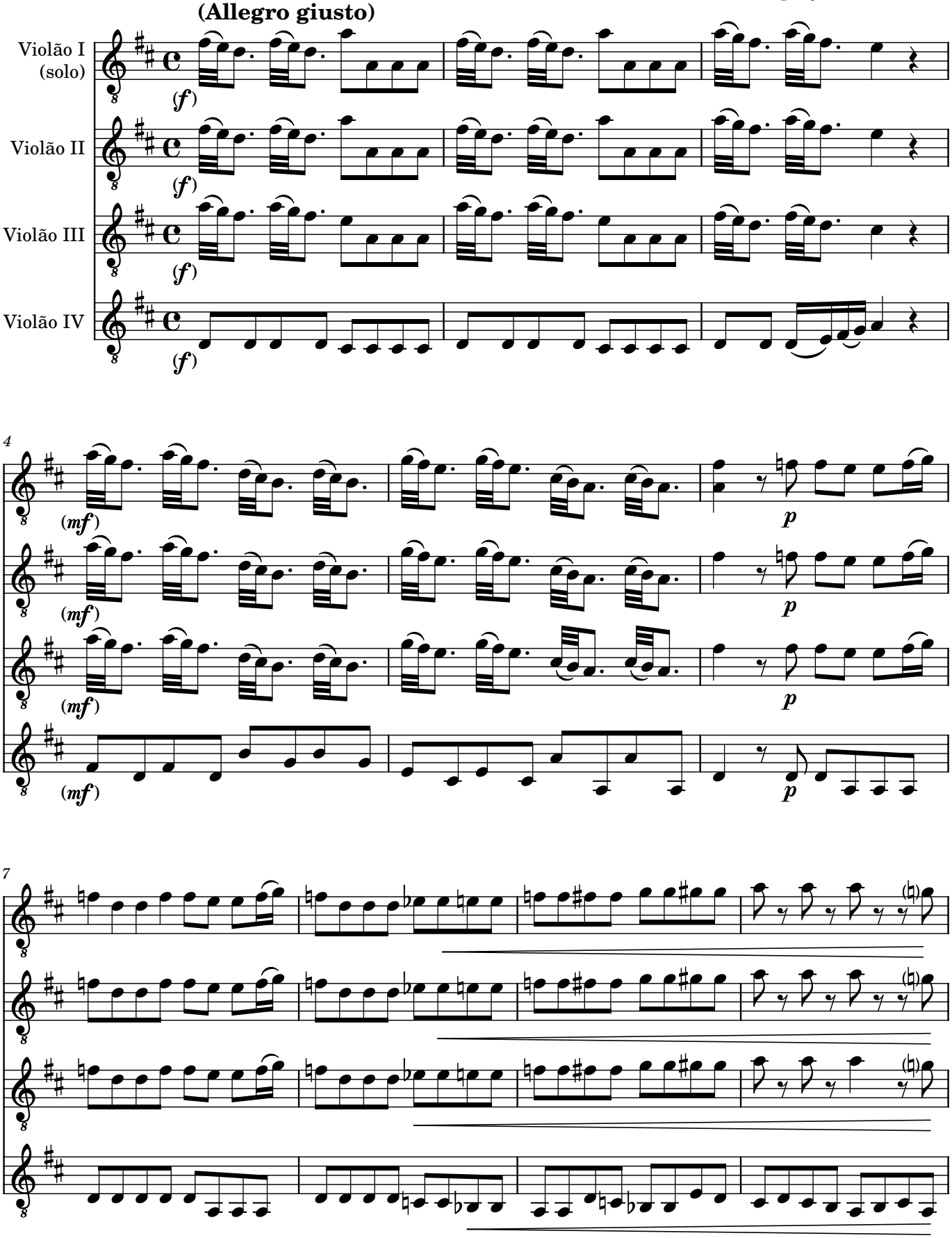
CONCERTO em RE Maior

Para 4 violões

(Original para 2 Violinos, Alaúde e Baixo contínuo)

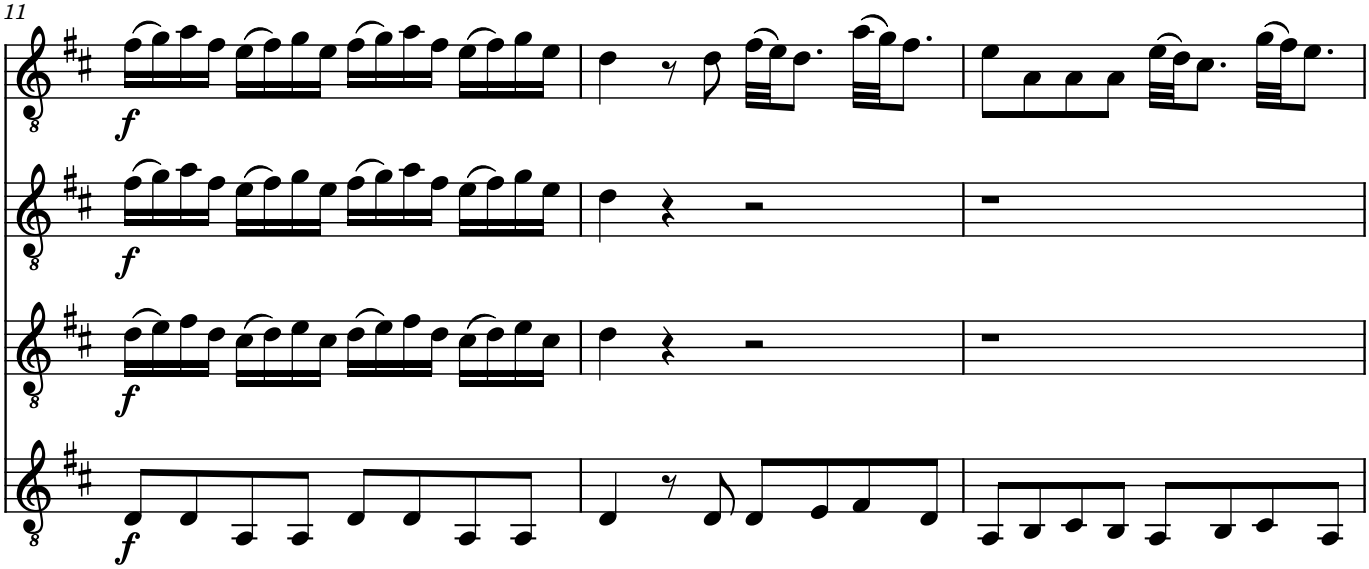
Antonio VIVALDI
(1678 - 1751)
Adaptação: Inácio Rabaioli

(Allegro giusto)

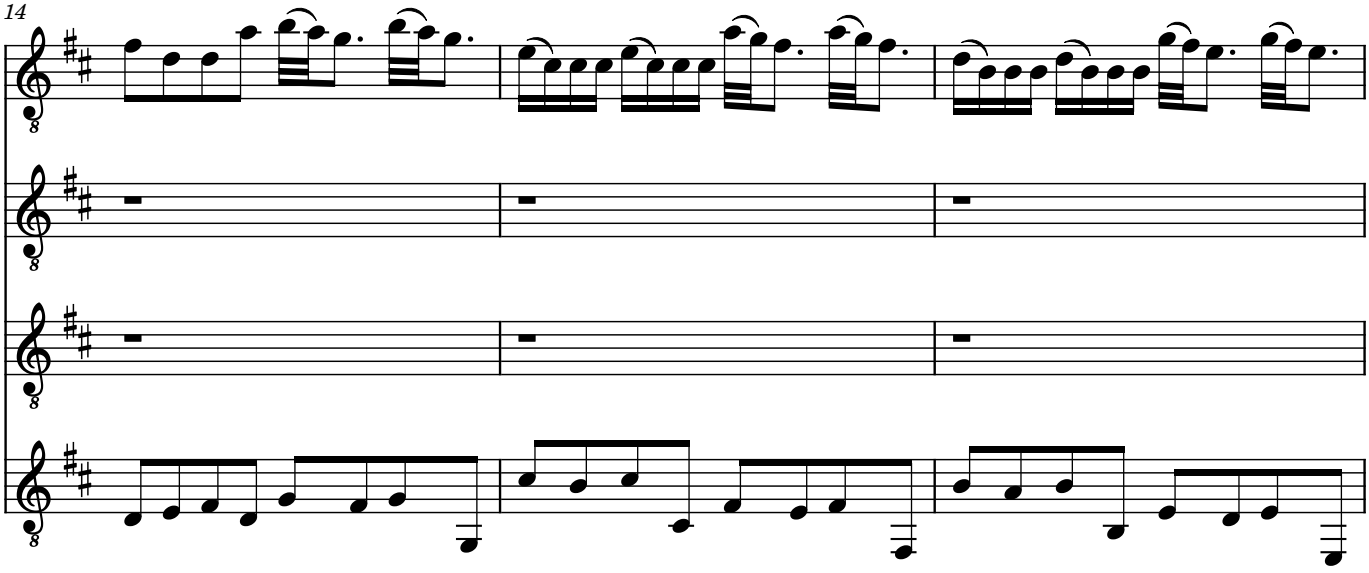


© (2026) R.E.M. - Rabaioli Edições Musicais (Brasil)
Direitos de edição reservados.

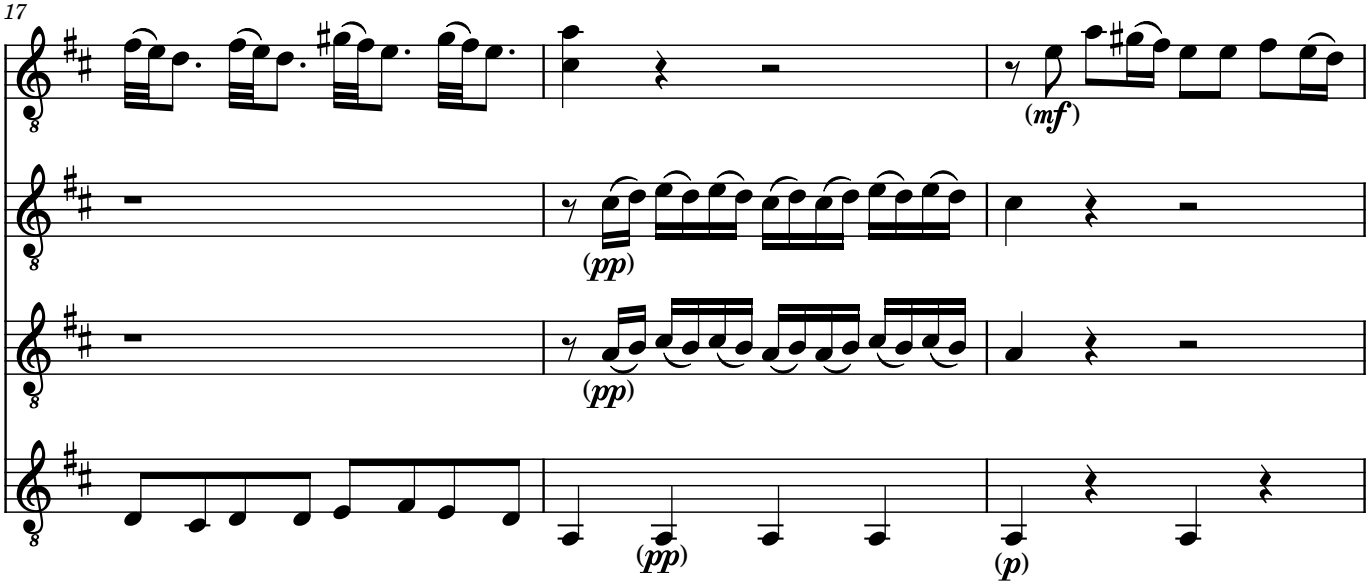
11

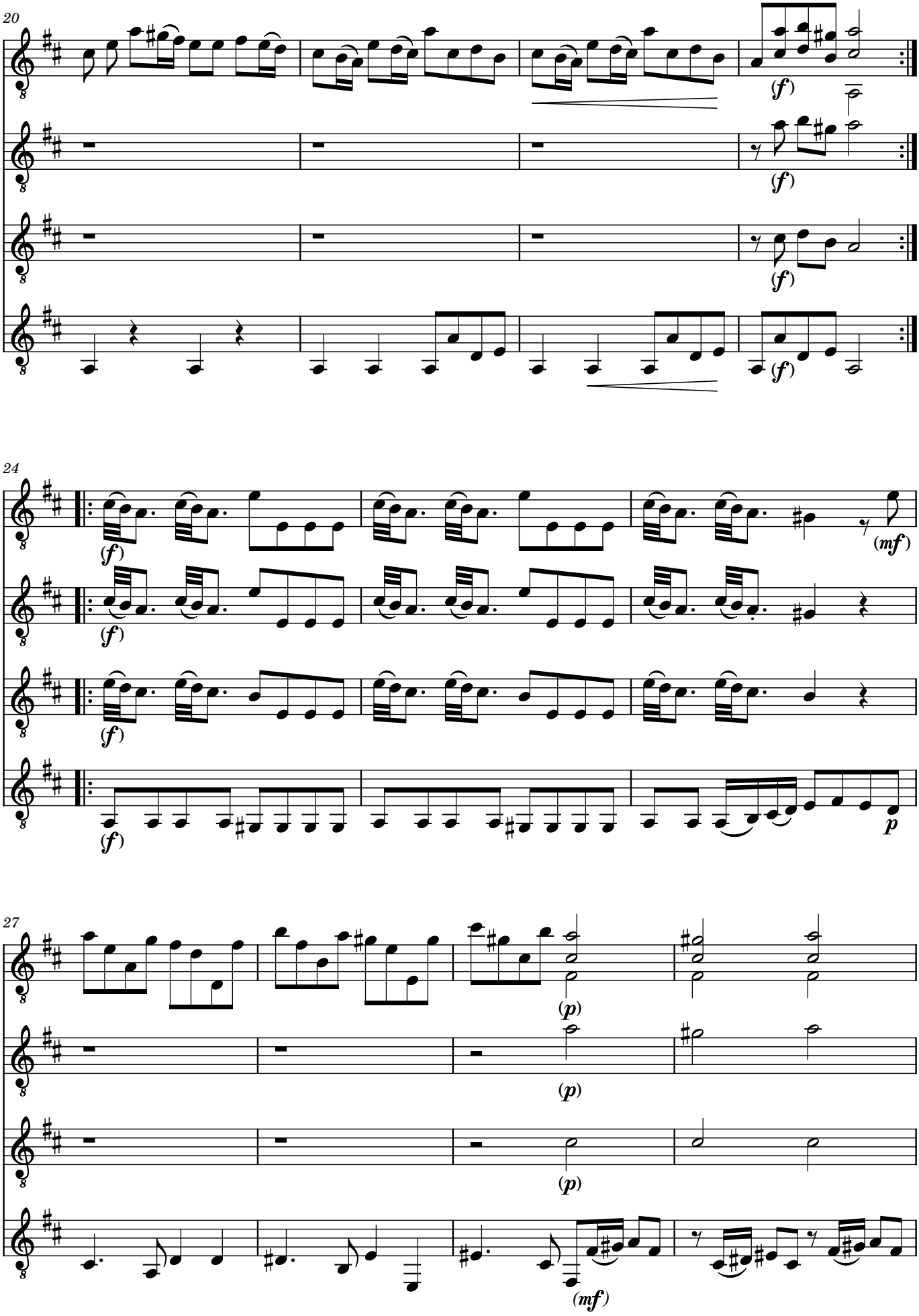


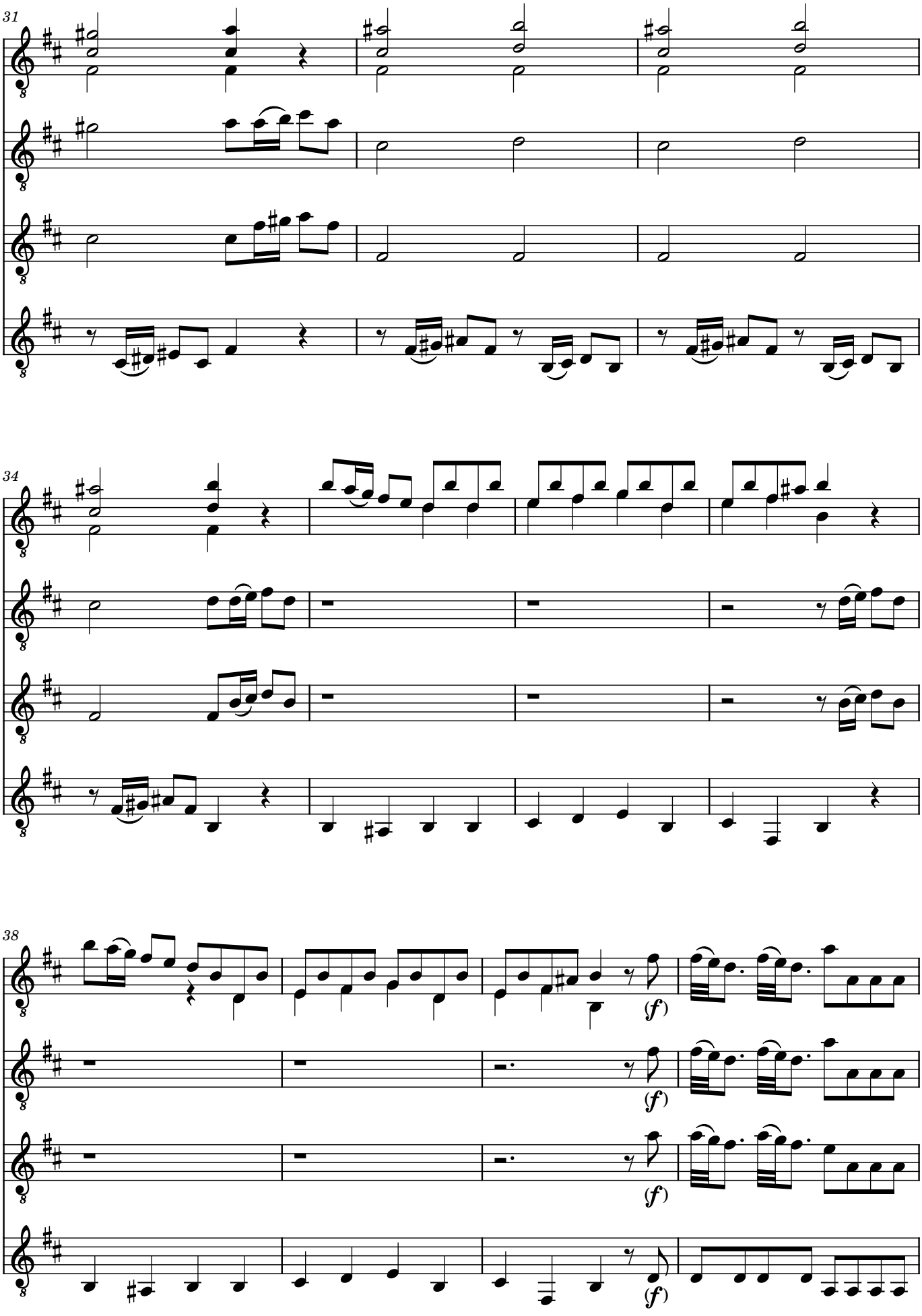
14

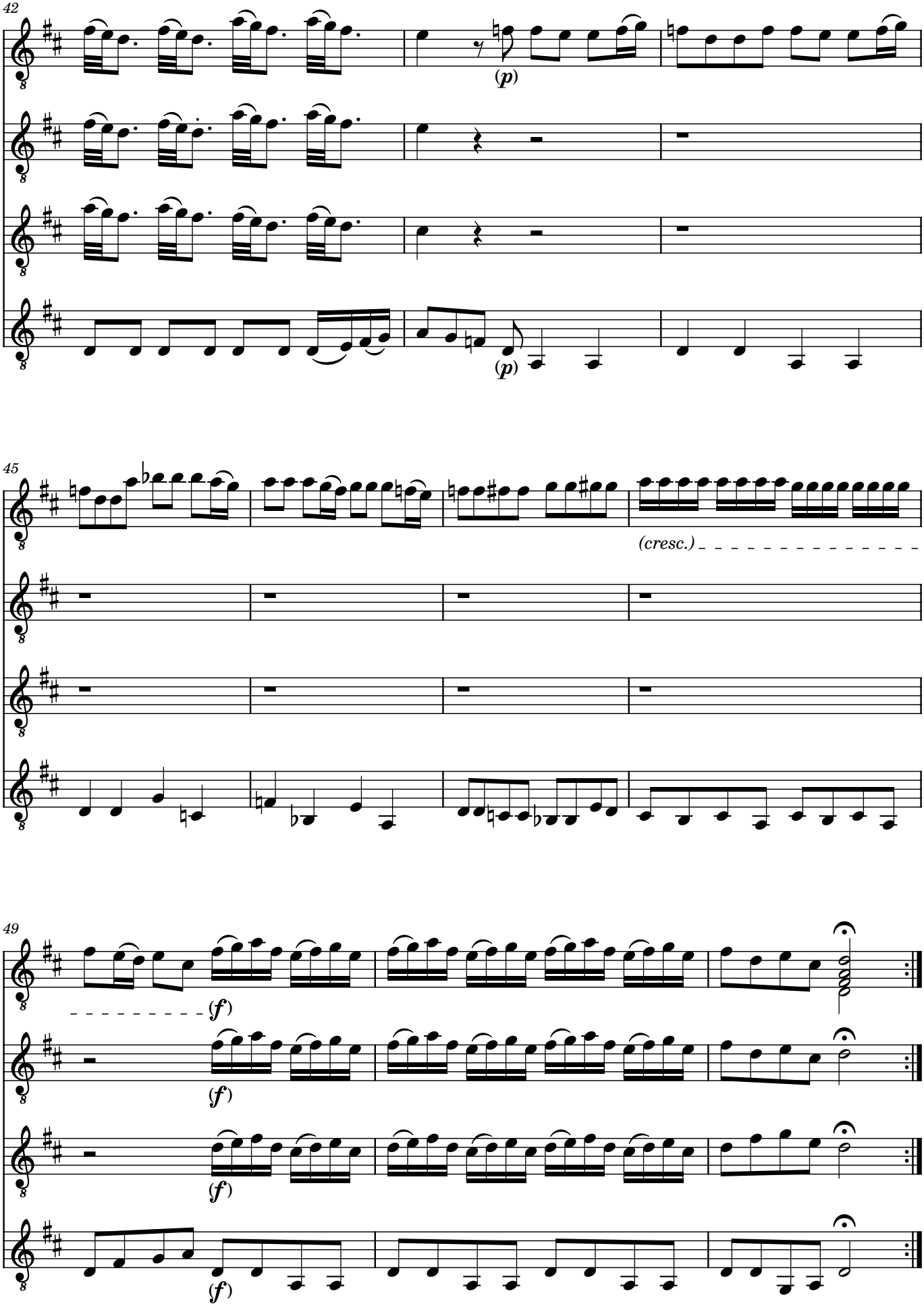


17




20
(f)
(f)
(f)
(f)
24
(f)
(f)
(f)
(f)
(mf)
p
27
(p)
(p)
(p)
(mf)


31
34
38
(f)
(f)
(f)
(f)


42
(p)
(p)
45
(cresc.)
49
(f)
(f)
(f)
(f)

Violão I (solo)

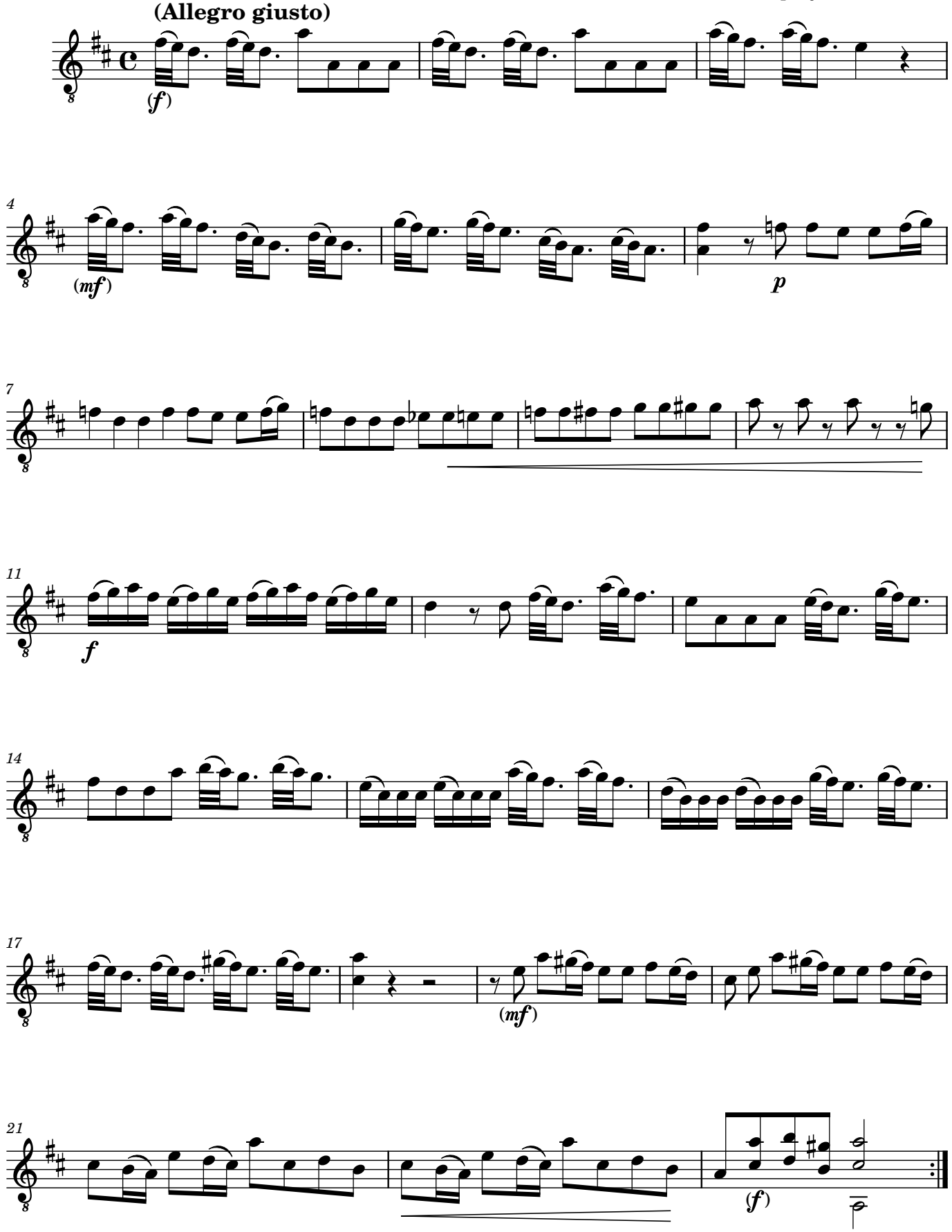
CONCERTO em RE Maior

Para 4 violões

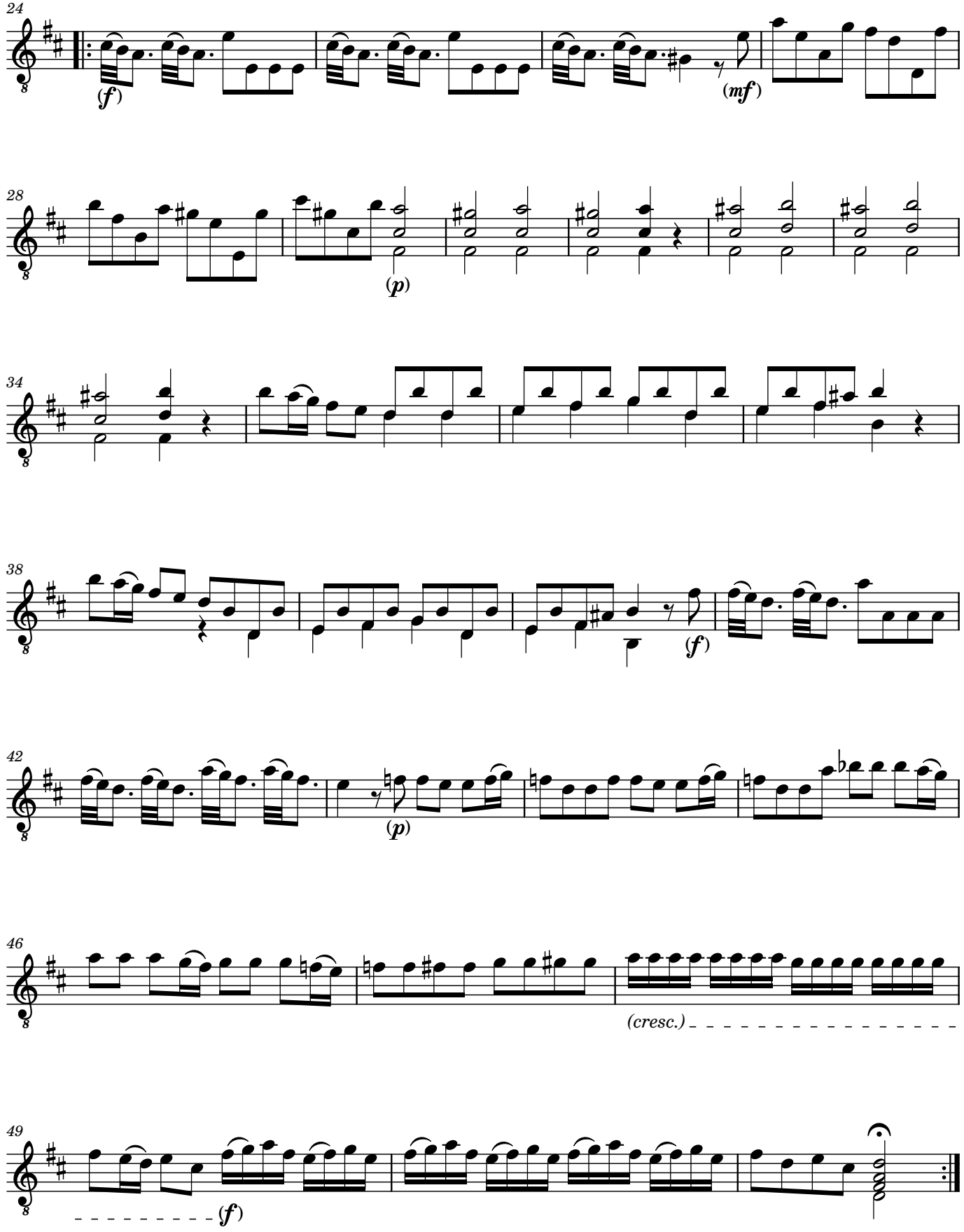
(Original para 2 Violinos, Alaúde e Baixo contínuo)

Antonio VIVALDI
(1678 - 1751)
Adaptação: Inácio Rabaioli

(Allegro giusto)



© (2026) R.E.M. - Rabaioli Edições Musicais (Brasil)
Direitos de edição reservados.


24
(f)
(mf)
28
(p)
34
38
(f)
42
(p)
46
(cresc.)
49
(f)

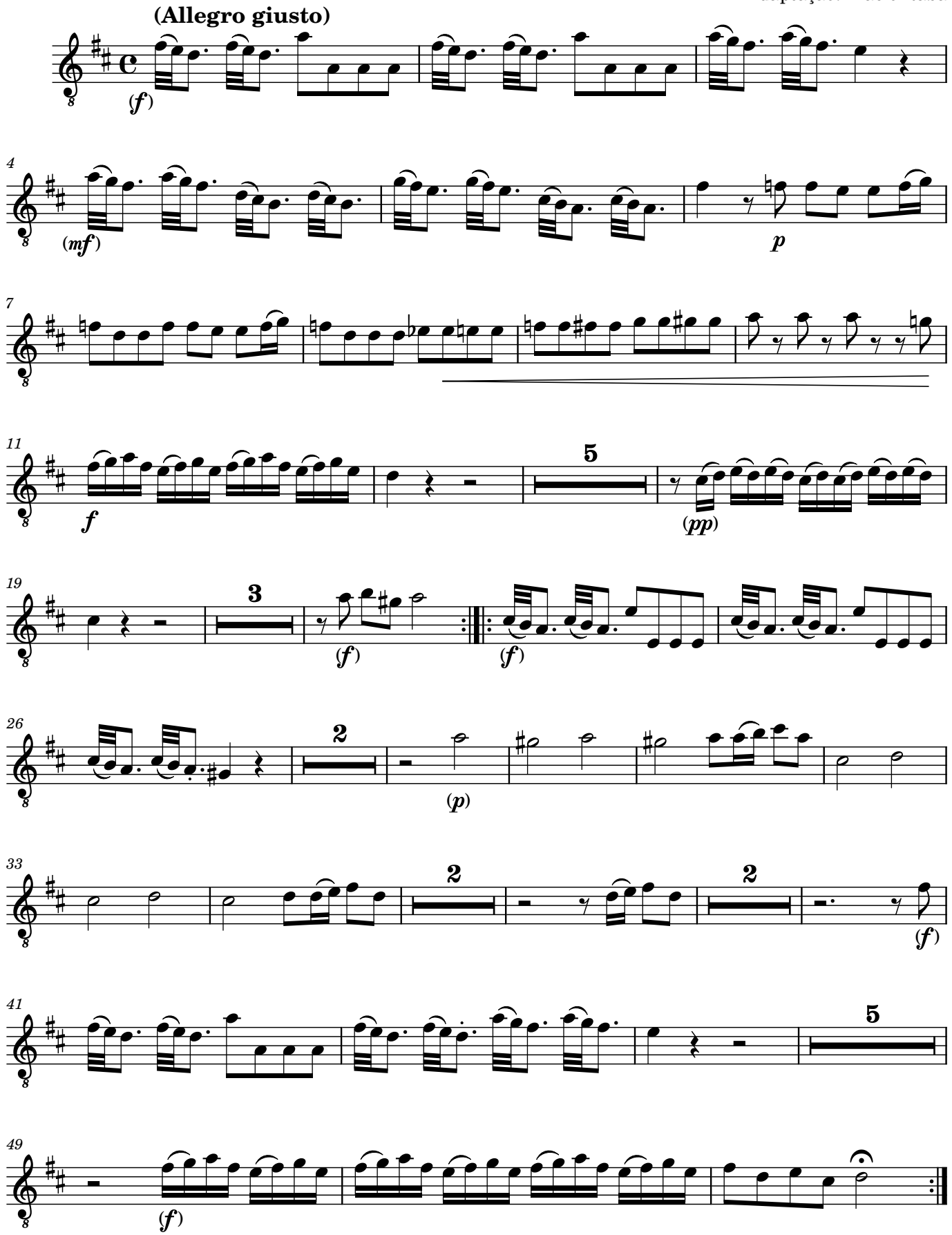
Violão II

CONCERTO em RE Maior

Para 4 violões

(Original para 2 Violinos, Alaúde e Baixo contínuo)

Antonio VIVALDI
(1678 - 1751)
Adaptação: Inácio Rabaioli



© (2026) R.E.M. - Rabaioli Edições Musicais (Brasil)
Direitos de edição reservados.

Violão III

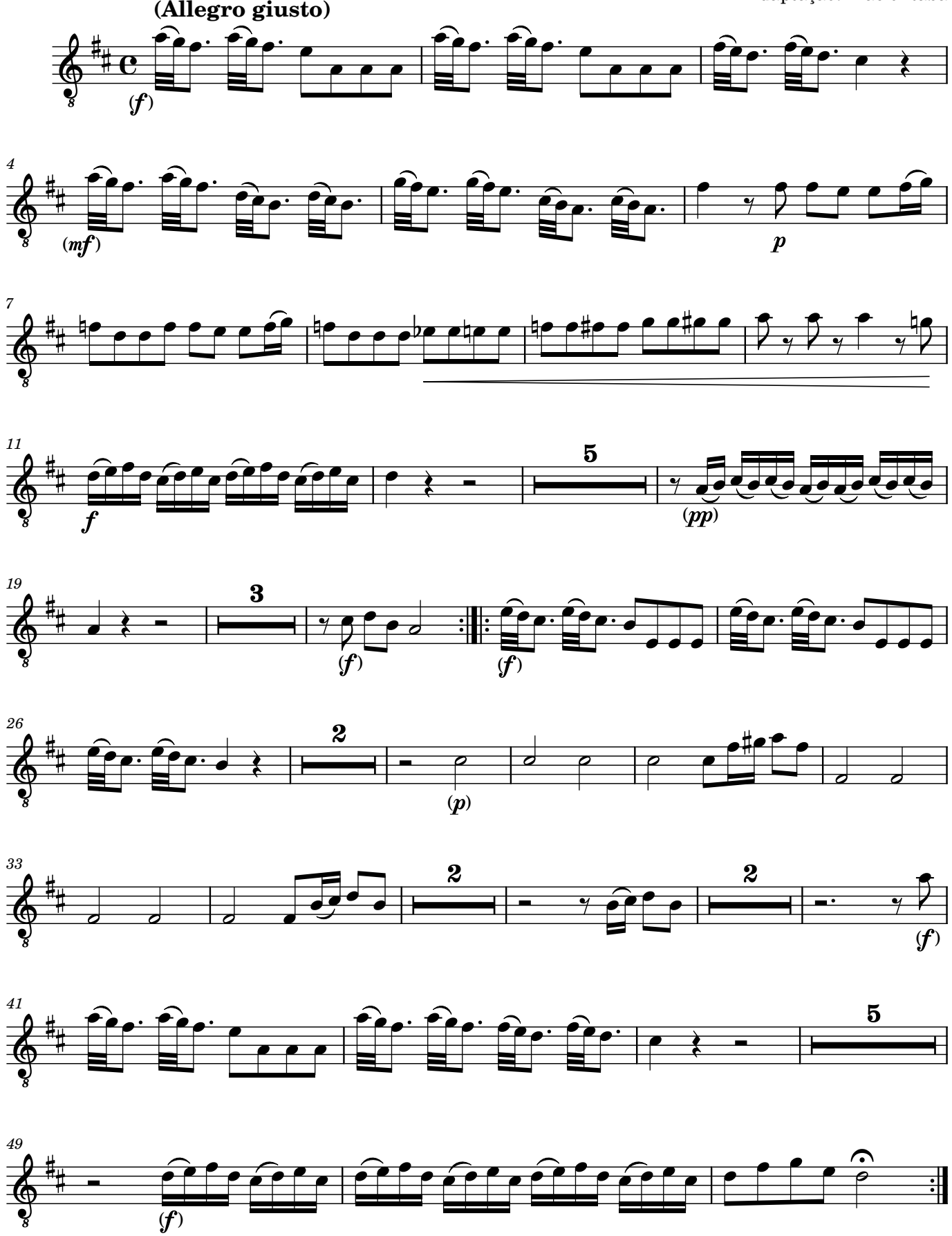
CONCERTO em RE Maior

Para 4 violões

(Original para 2 Violinos, Alaúde e Baixo contínuo)

Antonio VIVALDI
(1678 - 1751)
Adaptação: Inácio Rabaioli

(Allegro giusto)



© (2026) R.E.M. - Rabaioli Edições Musicais (Brasil)
Direitos de edição reservados.

Violão IV

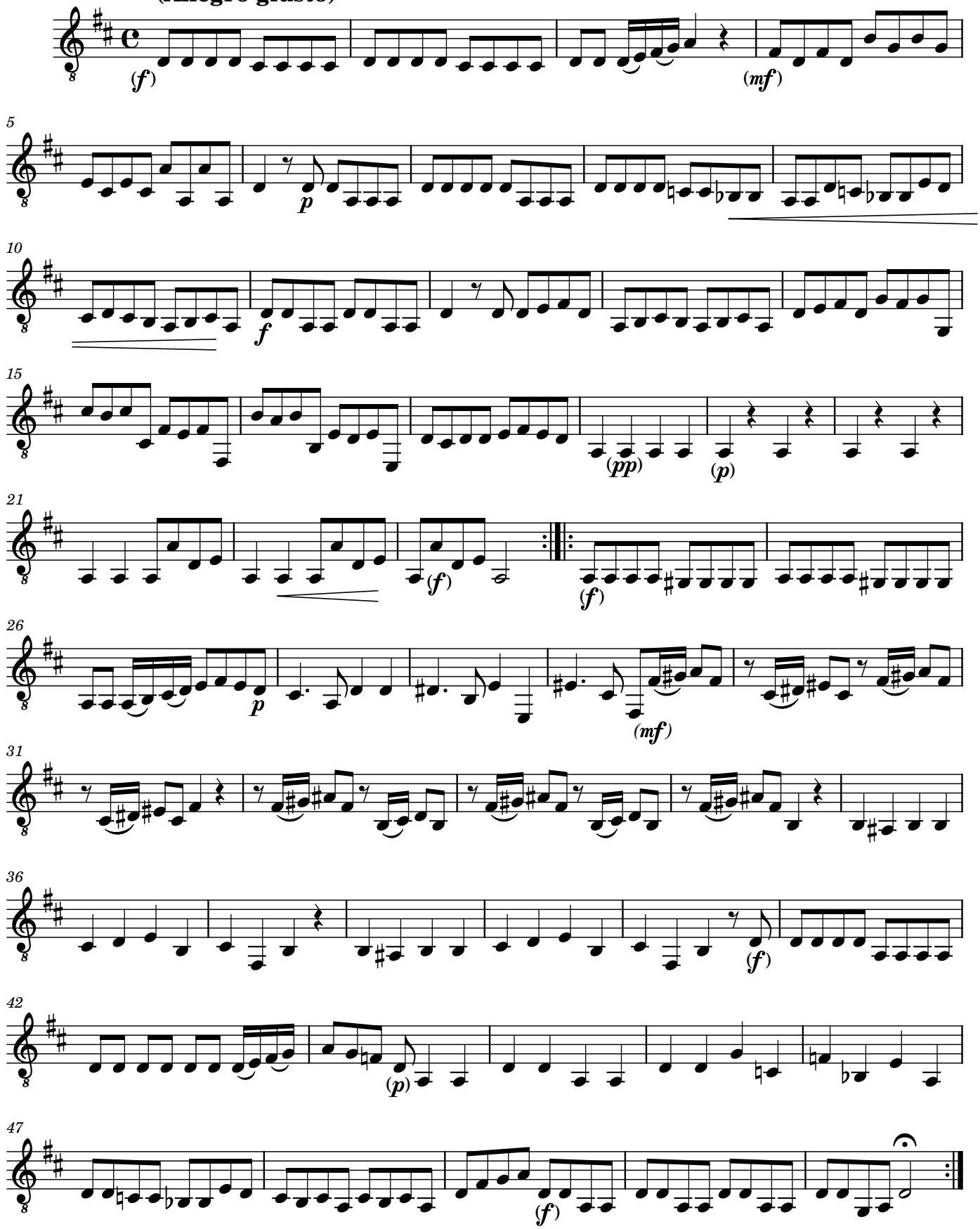
CONCERTO em RE Maior

Para 4 violões

(Original para 2 Violinos, Alaúde e Baixo contínuo)

Antonio VIVALDI
(1678 - 1751)
Adaptação: Inácio Rabaioli

(Allegro giusto)



© (2026) R.E.M. - Rabaioli Edições Musicais (Brasil)
Direitos de edição reservados.